



Conser-
vatoire

niort agglo



GUIDE PRATIQUE

2026-2027



Conservatoire à Rayonnement Départemental
Auguste-Tolbecque classé par l'Etat

Édito

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Auguste-Tolbecque est un lieu d'ouverture à la danse, à la musique et aux arts. Il a vocation d'offrir à chacun, quelle que soit son origine géographique ou sociale, qu'il soit simple curieux ou amateur averti, l'occasion d'une expérimentation de qualité.

De l'enseignement spécialisé, aux missions d'Éducation Artistique et Culturelle, en passant par la diffusion d'une programmation éclectique et attractive, le Conservatoire permet à chaque élève de trouver une place épanouissante et motivante tout au long de son parcours artistique.

Les élèves débutants ou futurs professionnels, de tous âges et tous niveaux, danseurs, chanteurs ou musiciens, sont accompagnés par des enseignants aux compétences artistiques reconnues. Ils participent à la vie de la Communauté d'Agglomération du Niortais durant toute la période de leurs apprentissages et deviennent ainsi acteurs culturels de leur territoire et parfois bien au-delà, avec la possibilité de s'exprimer dans des contextes divers et variés.

Cet engagement artistique ouvert à tous et riche de valeurs humaines, devient passeur d'émotions, transmetteur de savoirs et de liens sociaux. Il rayonne auprès de publics d'horizons pluriels, au sein du conservatoire ou lors d'actions de sensibilisation artistique développées avec de nombreux partenaires locaux, des crèches aux EPHAD, des écoles aux hôpitaux...

Un beau projet qui se déploie au cœur de notre territoire avec bienveillance pour rendre accessible à tous l'excellence artistique. N'hésitez plus, « finissez d'entrer » !

Elisabeth Maillard

Vice-présidente de l'agglomération du Niortais en charge de la Culture

LE CONSERVATOIRE EN QUELQUES MOTS

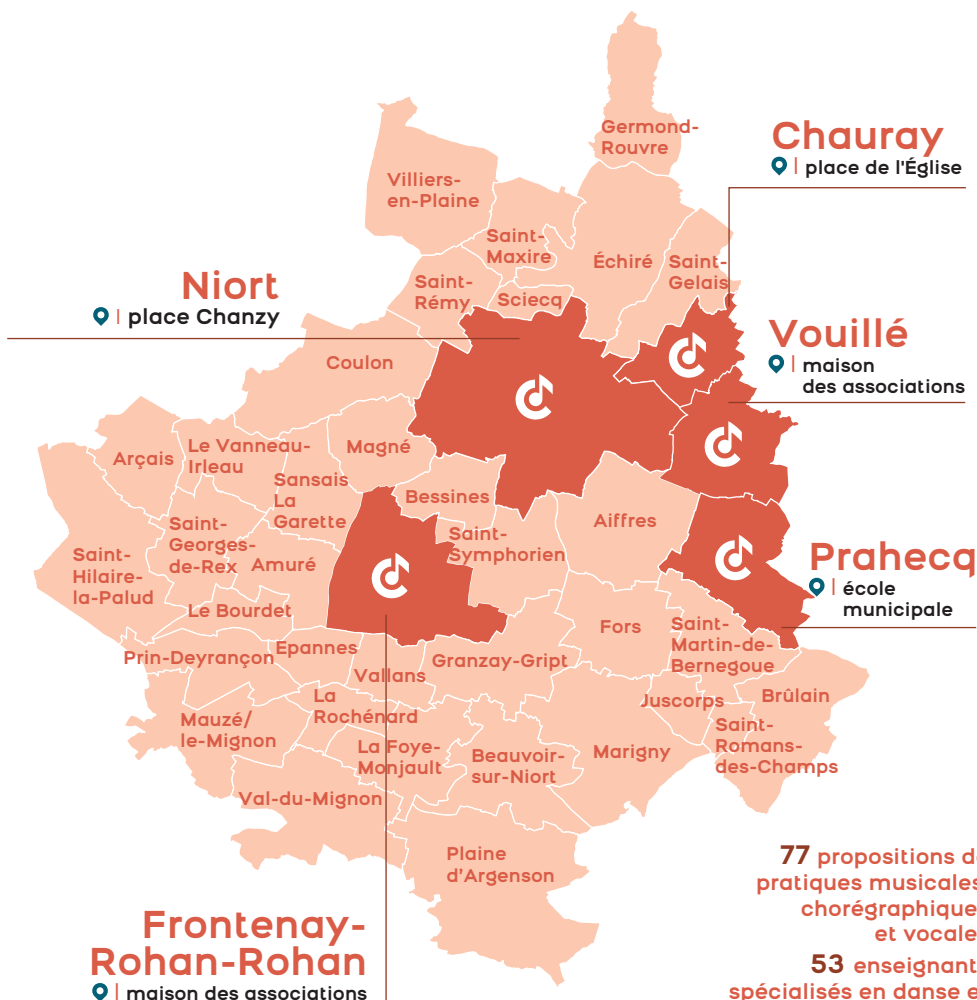
Ouverture / Bienveillance / Humanité / Territoire / Évolution / Enseignement
/ Diffusion / Rayonnement / Transmission / Savoirs / Partage / Accessibilité /
Passion / Enrichissement / Échanges / Connaissances / Transversalité / Créativité /
Interdisciplinarité / Rencontres / Eclectisme / Dynamique / Apprentissage / Expression
/ Valeurs / Potentiel / Plaisir / Curiosité / Soutien / Collaboration / Écoute / Respect /
Envies / Invention / Diversité / Publics / Cultures / Accueillant / Confortable / Liberté /
Qualité / Projets / Investissement / Individualité / Adaptation / Harmonie / Sens / Art /
Épanouissement / Progression / Lien / Ensemble / Visibilité / Structuration / Familles /
Collectif / Professionnalisme / Motivation / Richesse / Sourires



niort aggro



Où nous trouver ?



77 propositions de
pratiques musicales,
chorégraphiques
et vocales

53 enseignants
spécialisés en danse et
musique

1 100 élèves de 4 ans à
80 ans

**Pratique amateur et
accompagnement à
l'aventure professionnelle**

Qui était Auguste Tolbecque ?

Luthier, collectionneur, musicien et pédagogue, Auguste Tolbecque fut un violoncelliste de renom, ainsi qu'un professeur de musique en Conservatoire durant de nombreuses années. Après une carrière partagée entre Paris et Marseille, il s'installe à Niort et c'est tout naturellement que son nom fut évoqué pour nommer le Conservatoire.

Infos pratiques

S'inscrire

conservatoire.niortagglo.fr

Pièces à fournir :

- Justificatif de domicile datant de moins de 3 mois
- Danse : certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse à renouveler à chaque rentrée scolaire (Loi du 10 juillet 1989, relative à l'enseignement de la danse)

Démarches :

Pour bénéficier d'un tarif adapté à votre situation :

- Pour le tarif au quotient familial : fournir votre justificatif "Ma carte" (niortagglo.fr rubrique "Ma carte, chèques loisirs")
- Pour le forfait étudiant : fournir la carte étudiante de l'année en cours



S'investir

Il est fortement recommandé de ne pas interrompre son parcours en cours d'année scolaire. La régularité est essentielle pour bénéficier d'une pédagogie cohérente et motivante. Il s'agit aussi de ne pas perturber les projets programmés dans lesquels les élèves et les équipes enseignantes sont investis.

S'acquitter des frais de scolarité

- Toute inscription implique un engagement à régler la participation forfaitaire aux frais de scolarité **pour l'année entière**. Elle est émise en trois fois.
- Les tarifs indiqués correspondent à un forfait pour l'ensemble des activités comprises dans le parcours de l'élève et **non séables à la séance**.
- En cas d'abandon des activités en cours d'année scolaire et quels qu'en soient les motifs ou la date, les droits versés, de par leur nature, ne peuvent donner lieu à aucun remboursement, même partiel (sauf cas exceptionnels).

Les tarifs et le règlement intérieur sont consultables sur conservatoire.niortagglo.fr

S'organiser

- Les cours sont dispensés selon le calendrier scolaire pour la zone A, avec une reprise des cours différée aux alentours de mi-septembre.
- Les cours individuels de pratique instrumentale sont organisés en début d'année scolaire entre le professeur et la famille/l'élève majeur.
- Les nouveaux élèves peuvent bénéficier d'une location d'instrument, le temps d'acquérir un instrument personnel.
- Le matériel et les tenues nécessaires au bon déroulement des cours seront indiqués lors des réunions d'informations.
- Les salles de cours peuvent être mises à disposition pour venir travailler au Conservatoire (sur réservation et sous la responsabilité d'un adulte référent pour les mineurs).
- La responsabilité légale du Conservatoire est engagée uniquement sur le temps des cours ou toute activité pour laquelle l'élève est sollicité.

Contact

crd@agglomniort.fr

- Niort, Prahecq,
Frontenay-Rohan-Rohan
Tél. 05 49 78 79 16
- Chauray, Vouillé
Tél. 05 49 08 27 70

Adhérer et soutenir

Association des parents d'élèves.

Association à but non lucratif permettant de soutenir et/ou accompagner les projets du Conservatoire.

N'hésitez pas à rejoindre les parents déjà engagés dans cette démarche.

age79.conservatoireat@gmail.com

Venir

Pensez au co-voiturage et aux mobilités douces à vélo ou à pied

Site de Niort / Place Chanzy :
charge de voiture électrique

tanlib



ENTREZ dans la danse, VOUS JUEZ, VIBREZ, RENCONTREZ

Les rencontres humaines et la diversité des projets permettent à chacun de développer motivation et goût de l'effort à travers une activité artistique intergénérationnelle de qualité.

Éveil artistique, danse et musique

Ces espaces dédiés proposent un éveil sensoriel, première rencontre avec le monde artistique par la pratique de jeux vocaux, rythmiques ou d'expression corporelle. Le développement de l'écoute, de la perception, de la relation aux autres et de la mise en espace, permettent aux plus jeunes de s'ouvrir aux différentes propositions.

Danse

Sans le savoir, tout enfant danse... Tournoyer, virevolter, sauter, ramper, sont autant d'actions que les élèves retrouvent dans les cours de danse. Petit à petit, la technique, la créativité et l'interprétation permettent aux trois disciplines de se croiser et interagir.

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Danse jazz



NOYEZ comme on chante, DANCEZ qui vous voulez !

Culture chorégraphique

Faire le lien entre le patrimoine chorégraphique et la pratique d'une discipline.

Anatomie et AFCMD (Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé)

Apprendre à se préserver et explorer le mouvement pour une progression technique vers une interprétation épanouissante adaptée à chaque niveau.

Formation musicale du danseur

Affiner le sens musical des espaces dansés en bénéficiant de la présence d'enseignants musiciens spécialisés.

Musique

Musiques anciennes

Un répertoire parfois oublié et pourtant riche de (re) découvertes permanentes. Le Conservatoire devient ainsi un lieu de mémoire en proposant de redonner vie à des pratiques instrumentales toujours d'actualité que chacun peut saisir avec plaisir.

Musiques classiques à contemporaines

Ces musiques rassemblent toutes les musiques savantes occidentales transmises par des partitions. Elles sont la mémoire d'un patrimoine musical et vocal le plus souvent joué par les instruments de l'orchestre.

Le XX^e siècle a permis une ouverture aux musiques et compositeurs contemporains largement exploré, y compris par des modes d'improvisation.

Musiques actuelles

Les Musiques actuelles comprennent une diversité d'esthétiques, du jazz au rock, en passant par le funk :

- Jazz
- Musiques improvisées
- Formes musicales et vocales amplifiées
- Musiques du monde.

Un trio indissociable

1 - Pratiques collectives

Les pratiques collectives sont au cœur du projet de l'élève. Elles développent l'attention aux autres et permettent de fusionner les initiatives personnelles dans une synergie collective. La curiosité, la solidarité, la responsabilité vis-à-vis du groupe sont autant de valeurs portées à travers le jeu musical partagé.

2 - Pratique instrumentale et vocale individuelle ou en mini-collectif

Espace de découverte et de maîtrise d'un instrument pour que chaque élève puisse acquérir les éléments techniques et d'interprétation nécessaires à son épanouissement.

3 - Formation musicale

Lecture de notes, travail rythmique, percussions corporelles, chant, culture musicale, improvisation, écriture, composition sont autant d'éléments nécessaires à une bonne maîtrise des fondamentaux de la musique au bénéfice de l'apprentissage d'un instrument ou d'une pratique vocale.

Action culturelle

Partant du principe que l'interprétation d'un élève sera différente en public que dans une salle de cours, il est important qu'il soit amené à participer à des représentations dès ses premières notes ou premiers pas. Ainsi, chaque année, le Conservatoire offre une centaine de prestations dont les élèves sont les principaux interprètes, accompagnés par les enseignants artistiques toujours force de propositions.

Partenariats de territoire

De nombreuses communes de la Communauté d'Agglomération ouvrent leurs portes aux manifestations du Conservatoire. Les élèves y découvrent des espaces scéniques variés et parfois insolites.

Rencontres inédites

La collaboration avec la Scène Nationale *Le Moulin du Roc* et le *CAMJI* entre autres structures du spectacle vivant, permet aux élèves des rendez-vous avec des artistes de renom (inter)national.

Rayonnement Départemental, Régional, National

Les élèves sont régulièrement invités à participer à des manifestations où la rencontre, le plaisir de jouer et danser ensemble sont au cœur des projets.

Pratique amateur

Le Conservatoire a pour mission de permettre aux élèves d'intégrer les groupes locaux ou d'accueillir ces derniers pour faciliter la mise en œuvre de leurs projets artistiques.

Parcours du spectateur

Un choix de concerts et spectacles variés est proposé à chaque saison aux élèves. Ils découvrent ainsi des programmations proposées par les structures du spectacle vivant, en lien avec leur parcours chorégraphique et/ou musical.



Publics en situation de handicap

Intégration dans des parcours personnalisés selon les possibilités d'adaptation.





Milieu scolaire

Éducation Artistique et Culturelle (EAC), de la maternelle au lycée

Le partenariat avec l'Éducation Nationale met en relation des enfants, parfois éloignés de toute pratique artistique avec une approche de la danse et de la musique portée par des enseignants spécialisés qui adaptent leur pédagogie aux différents projets. Ceux-ci se déplacent dans les écoles ou accueillent les classes au sein du Conservatoire.

Orchestres à l'école (OAE)

Dispositif sur une durée de deux à trois ans permettant aux enfants d'acquérir une ouverture à la musique à travers une pratique instrumentale hebdomadaire :

- OAE cuivres,
- OAE cordes,
- OAE bois,
- OAE musiques du monde.

Classe à Horaires Aménagés Musique - vocale (CHAM)

Collège Fontanes : Pratique vocale renforcée.
Partenariat avec le Conservatoire

Collège Gérard Philippe : classe à horaires aménagés arts et métiers du spectacle (CHAAMS)

Actions ponctuelles du Conservatoire

Collège Jean Zay : option hip-hop "Je danse, donc je suis"

Actions ponctuelles du Conservatoire

Milieu hospitalier

Interventions au bénéfice des enfants de la cellule pédopsychiatrique et du service des soins palliatifs.

Choisir son po

CURSUS COMPLET

Diplômant (Diplôme d'établissement)

Parcours A :

- Organisation et pédagogie s'appuyant sur les textes cadres du Ministère de la Culture pour l'enseignement artistique spécialisé
- Parcours composé de cycles permettant une évolution progressive, cohérente, attentive à l'âge et/ou au niveau dans lequel est intégré l'élève

PASSERELLES POSSIBLES SELON LES ACQUIS ET/OU LA MOTIVATION

(sur avis du Conseil de l'élève)*

PARCOURS DIFFÉRENCIÉS

Non diplômants

Les parcours différenciés permettent l'accès aux pratiques artistiques au regard d'un projet personnel et/ou des propositions existantes sur le site principal de Niort et les antennes :

1 - Parcours B

- avoir validé une fin de Cycle I
- durée : 4 ans / renouvelable*

2 - Pratique continuée

- avoir validé une fin de Cycle II
- durée : jusqu'à 25 ans

3 - Pratiques collectives seules

- pratiques instrumentales
- chorales

4 - Parcours étudiants

5 - Parcours adultes : à partir de 25 ans

Éveil artistique

Parcours DÉCOUVERTE

Entre 1 à 4 ans

Fin de parcours :
entrée en Cycle 1
sans évaluation

Cycle 1

Parcours EXPLORATION

Entre 3 à 5 ans

Fin de parcours :
évaluation

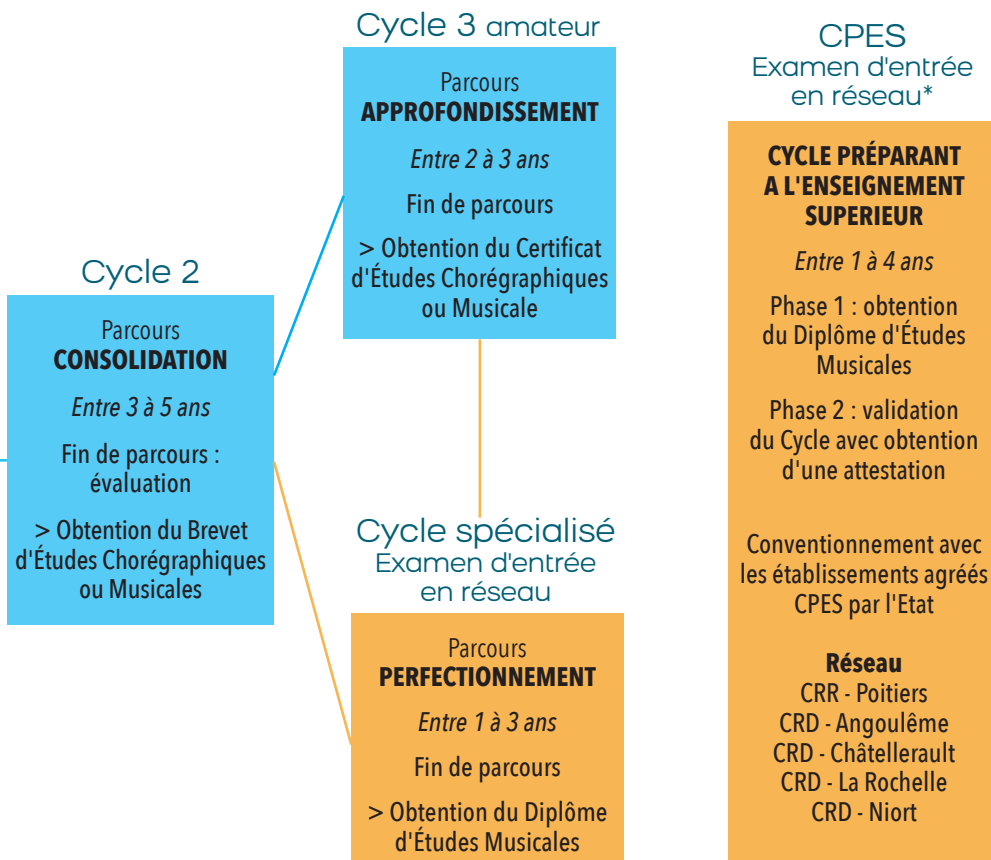
> Obtention
d'un diplôme
de validation
des acquis

Accompagnement personnalisé pour une intégration dans les filières spécialisées :

Parcours

Cursus complet amateur (bleu)

Cursus renforcé (orange)



- Baccalauréat option musique (Lycée Jean Macé / Niort)
- Baccalauréat S2TMD - Sciences et Techniques du Théâtre de la Musique et de la Danse
- Dossiers, concours... (France et étranger)

Éveil artistique

Cours collectifs

Possibilité de double parcours danse et musique

	Niort	Chauray	Frontenay-R.-R.	Prahecq
Premiers pas				
Atelier parent-enfant	x			
Sons et tourbillons				
Éveil 1 - Musique et mouvement - MS	x			
Musique				
Éveil 1 et 2 - MS + GS		x	x	x
Éveil 2 - GS	x			
Initiation - CP	x	x	x	x
Danse				
Éveil 2 - GS	x			
Initiation 1 - CP	x			
Initiation 2 - CE1	x			

NOUVEAU « Premiers pas »

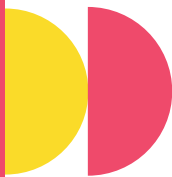
- Atelier trimestriel
- Mouvement et jeux adaptés aux tous petits
- 1 parent ou 1 grand-parent + 1 enfant entre 2 et 3 ans

Entrée en cursus

Danse

- À partir du CE2, 8 ans révolu, adolescents, adultes
- Cours collectifs
- Accompagnement piano ou percussions selon les cours

	Niort
Disciplines - esthétiques	
Classique	x
Contemporain	x
Jazz	x
Adultes	
Classique	x
Contemporain	x
Jazz	x



Pratiques instrumentales et vocales individuelles

- À partir du CE1, adolescents.
- Adultes uniquement si participation à une pratique collective et selon les places disponibles

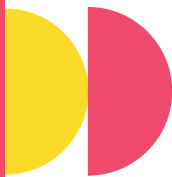
	Niort	Chauray	Vouillé	Prahecq
Musiques anciennes				
Clavecin	x	x		
Flûte à bec	x			x
Luth		x		
Viole de gambe (sur projet)	x	x		
Orgue	x	x		
Musiques classiques à contemporaines				
Accompagnement piano	x			
Alto	x	x		x
Basson	x			
Clarinette	x			
Contrebasse	x			
Cor	x			
Flûte traversière	x	x		
Guitare classique	x	x	x	
Harpe		x		
Hautbois	x			
Percussions	x			
Piano	x	x	x	
Saxophone	x			
Trombone	x			
Trompette	x			
Tuba	x			
Violon	x	x		x
Violoncelle	x			
Musiques actuelles				
Batterie	x	x		
Contrebasse jazz	x			
Guitare basse	x	x		
Guitare électrique	x	x		
Guitare folk	x	x		
Guitare jazz	x	x		
Piano jazz	x			x
Saxophone jazz		x	x	
Trompette jazz	x			
Pratiques vocales (dès 14 ans / 3°)				
Chant lyrique	x			
Chant Musiques actuelles		x		



Pratiques instrumentales et vocales collectives

enfants, adolescents et adultes

	Niort	Chauray	Vouillé	Praheca
Ensembles - en petite formation				
Bois	x			
Cuivres	x			
Cordes	x			x
Guitares	x		x	
Harpes		x		
Multi-instruments acoustiques		x		
Claviers				x
Orchestres				
Harmonie	x			
Symphonique (sur projet)	x			
Autres pratiques collectives				
Accompagnement piano	x		x	
Fanfare de rue	x			
Musiques anciennes	x	x		
Musique de chambre	x			
Percussions corporelles (ateliers ponctuels)	x			
Percussions urbaines	x			
Piano 4 à 8 mains		x		
Chorales				
Enfants	x	x		x
Adolescents / jeunes adultes	x			
Adultes	x			
Chorale de quartier en famille	x			



Pratiques instrumentales et vocales collectives

enfants, adolescents et adultes

	Niort	Chauray	Vouillé	Prahecq
Musiques Actuelles				
Atelier instrumental / vocal		x		
Atelier funk		x		
Big Band	x			
Big Band junior	x			
Musiques improvisées	x			
Percussions - Musiques du monde		x		
Formation musicale				
Formation générale	x	x		x
Musiques actuelles (selon niveau)	x	x		
Formations spécifiques				
CPES - Professionnalisation	x			
Outils scéniques (son / lumière)	x			
Pilate (sur projet)	x			

Parcours voix

Chorales

CHAM

Cursus diplômants

7-10 ans
10-15 ans
15-25 ans
adultes
familiale

6 ^e à 3 ^e collège Fontanes

Chant lyrique	Jazz vocal
Cours individuel Cours de formation musicale Ensemble lyrique	Cours individuel Cours de formation musicale Ensemble jazz vocal

Tout élève ayant validé un cycle 1

Parcours B
Cours individuel Ensemble lyrique / jazz vocal

Entrée sans prérequis
pour toutes les chorales



Soutenu par



Retrouvez le conservatoire sur
conservatoire.niortagallo.fr



niortagallo
 Agglomération du Niortais